



ELYA ÉDITIONS



CATALOGUE

2024

ELYASCOP SARL

17 avenue du Vercors

38170 SEYSSINET-PARISSET

www.elya-editions.fr

contact@elyascop.fr

Tél : +33 (0)9 54 88 37 29

Fax : +33 (0)9 59 88 37 29

COLLECTIONS

Elya Éditions a pour ambition de rattacher chaque collection à un des trois domaines qui intéressent l'édition de livres et la publication d'ouvrages :

- mondes sensibles : « ressentir et partager »*
- mondes scientifiques : « expliquer et comprendre »*
- mondes contemporains : « agir et transformer »*

LIEUX DITS – Elle rejoint le premier domaine et donne l'occasion à quelques auteurs de nous conter l'histoire d'un lieu particulier dont ils ont eux-mêmes fait l'expérience, avvertis et ouverts au monde qui les entoure.

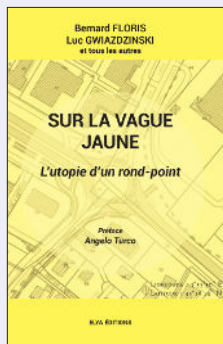
L'INNOVATION AUTREMENT – Elle se positionne sur le second domaine en proposant des ouvrages collectifs ou non, portant un regard diversifié sur le champ de l'innovation.

VOIES NOUVELLES – Elle inaugure le versant politique du troisième domaine en invitant un auteur inconnu, méconnu ou reconnu, à défricher de nouvelles pistes de réflexion concernant un sujet d'actualité ou de fond.

GYMNOPIÉDIES – Il s'agit d'une collection de littérature générale se rattachant au premier domaine et qui s'étoffe ponctuellement de récits et romans originaux.

HORS COLLECTIONS – Elle contient quelques ouvrages qui ne se classent dans aucune collection ci-dessus.

COLLECTION LIEUX DITS



SUR LA VAGUE JAUNE

BERNARD FLORIS, LUC GWIAZDZINSKI, ET AL.

mars 2019, ISBN 979-10-91336-13-0, 168 x 112 x 13 mm, 200 g, 216 pages, 10,00€

En novembre 2018, dans toute la France, des femmes et des hommes se sont mobilisés pour lancer un mouvement unique dans l'Histoire du pays : celui des « gilets jaunes ». Au fil des semaines et des manifestations, ils se sont appropriés les ronds-points des zones péri-urbaines pour en faire des lieux de vie, des places publiques, de nouveaux médias et des ateliers d'éducation populaire. Ensemble, ils ont participé à la fabrique d'une utopie concrète où il est souvent question de fraternité et de fierté retrouvée. Au fil des semaines, ils ont étoffé leurs revendications et expérimenté la démocratie directe.

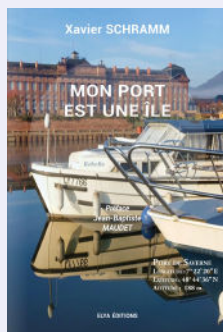


BERLIN EST UNE GARE

GILLES RABIN

janvier 2020, ISBN 979-10-91336-18-5, 168 x 112 x 9 mm, 136 g, 144 pages, 10,00€

Berlin est la fille de la Prusse et du chemin de fer qui s'aimèrent passionnément. Ici les trains qui sillonnent la ville participent au spectacle. Le passé militaire a façonné l'architecture, l'organisation urbaine et les infrastructures ferroviaires. Pour comprendre la capitale, il faut donc s'intéresser à sa gare. C'est là que Berlin devint métropole et que les années 20 s'épanouirent comme nulle part ailleurs. C'est là que l'Allemagne divisée par un mur, ouvrit sa frontière. Brecht, Biermann, Cohn-Bendit et Kohl s'y sont croisés. Les Rhénans blessés par le déclassement de Bonn y ont même installé une ambassade.



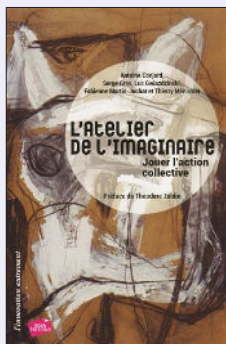
MON PORT EST UNE ÎLE

XAVIER SCHRAMM

février 2022, ISBN 979-10-91336-22-2, 168 x 112 x 14 mm, 220g, 244 pages, 10,00€

Invités par le capitaine, on s'immerge dans la vie quotidienne d'un petit port fluvial sur le canal de la Marne au Rhin : Saverne à l'entrée de l'Alsace et à la sortie de la Lorraine. Le géographe qui se joue des échelles observe son petit monde depuis un hublot. Capitaine d'un vaisseau amarré, il décrit les lieux de vie, les moments de convivialité, d'échanges et de rencontres. Gourmand, il s'attache aux odeurs des cuisines, aux plaisirs simples et aux partages. Amical, il dresse le portrait des habitués et des passants d'une heure. Entre commère et ethnologue, il colporte les habitudes, les usages et les manières. Avec les marins du monde, il délire les langues.

COLLECTION L'INNOVATION AUTREMENT

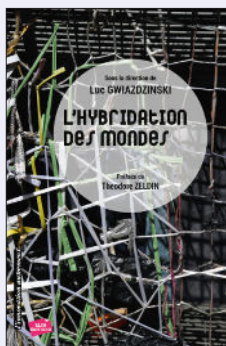


L'ATELIER DE L'IMAGINAIRE

ANTOINE CONJARD, SERGE GROS, LUC GWIAZDZINSKI,
FABIENNE MARTIN-JUCHAT, THIERRY MÉNEISSIER

octobre 2015, ISBN 979-10-91336-06-2, 200 x 130 x 14 mm, 188 g, 168 pages, 10,00€

L'Atelier de l'imaginaire est une formidable invitation à l'expérimentation. Les auteurs invitent le lecteur non seulement à dévoiler son imaginaire et à découvrir l'imaginaire des autres, mais également – ce qui est plus rare – à en tirer des conséquences pratiques. A partir d'expériences, ils essaient d'envisager comment des êtres différents pourraient faire ensemble ce qu'ils ne parviendraient jamais à réaliser seuls.

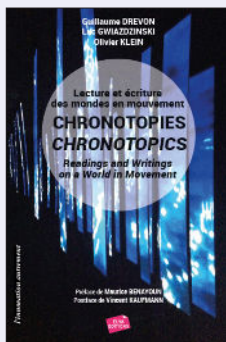


L'HYBRIDATION DES MONDES

LUC GWIAZDZINSKI (DIR.)

octobre 2016, ISBN 979-10-91336-07-9, 200 x 130 x 28 mm, 371 g, 344 pages, 20,00€

Nous pensons ouverts et féconds les chemins de l'hybridation aux frontières de la recherche et des pratiques professionnelles, des sciences du territoire et des autres disciplines. Hybridation, croisement, mixage, métissage, inter-relations, créolisation... Quelles sont les significations dans la pensée et la pratique scientifique ? Qu'est-ce qu'un hybride ? Quelles sont les hybridations à l'oeuvre ? Peut-on parler d'hybridité ? Quel intérêt du concept pour la géographie, l'urbanisme et l'aménagement du territoire ? Comment s'en saisir ?

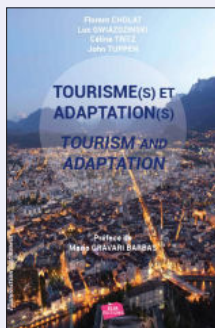


CHRONOTOPIES

GUILLAUME DREVON, LUC GWIAZDZINSKI, OLIVIER KLEIN
(DIR.)

septembre 2017, ISBN 979-10-91336-10-9, 200 x 130 x 20 mm, 350 g, 216 pages, 20,00€

La carte n'appartient définitivement plus aux seuls géographes. C'est une chance pour une discipline en mutation. C'est un défi en termes d'innovation ouverte pour celles et ceux qui participent à cette fabrique permanente des représentations et des imaginaires. C'est un enjeu d'intelligence collective et d'imagibilité pour nous qui souhaitons saisir la complexité de nos milieux pour bien vivre et habiter les espaces et les temps de la terre.

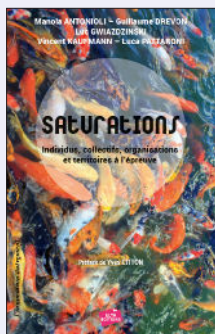


TOURISME(S) ET ADAPTATION(S)

FLORENT CHOLAT, LUC GWIAZDZINSKI, CÉLINE TRITZ,
JOHN TUPPEN (DIR.)

mars 2019, ISBN 979-10-91336-12-3, 200 x 130 x 27 mm, 440 g, 372 pages, 20,00€

Nous sommes partis de l'hypothèse que le tourisme adaptait le monde à ses exigences et besoins et vice versa pour le meilleur et pour le pire. Nous avons imaginé que la question de l'adaptation pouvait enrichir la thématique du tourisme et que ce dernier pouvait être une clé de lecture de la notion même d'adaptation définie à la fois comme « État de ce qui est naturellement approprié » et « Processus par lequel un être ou un organe s'adapte naturellement à de nouvelles conditions d'existence ».

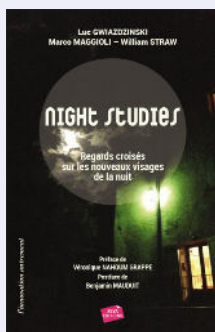


SATURATIONS

MANOLA ANTONIOLI, GUILLAUME DREVON, LUC GWIAZDZINSKI,
VINCENT KAUFMANN, LUCA PATTARONI (DIR.)

janvier 2020, ISBN 979-10-91336-14-7, 200 x 130 x 18 mm, 300 g, 256 pages, 20,00€

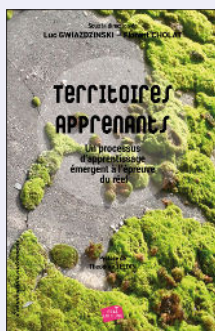
Quelle place pour les temps d'arrêt, les vides, les friches, l'ombre et le silence, la vacance et l'ennui, le mystère et les opacités dans une société du 24/7, de l'accélération et de la transparence ? Quels sont les risques de cette saturation des temps, des espaces et des parts de cerveaux disponibles ? Quels impacts sur la santé, les organisations, les territoires et la démocratie ? Quelle place pour les invisibles et les territoires périphériques ? Quelles formes d'adaptations et de résistances ? Comment habiter ces saturations ?



NIGHT STUDIES

LUC GWIAZDZINSKI, MARCO MAGGIOLI, WILLIAM STRAW
(DIR.) juin 2020, ISBN 979-10-91336-15-4, 200 x 130 x 28 mm, 416 g, 386 pages, 20,00€

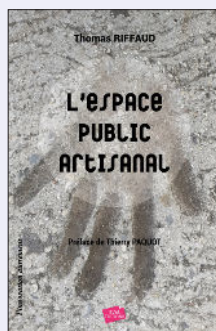
Les pressions s'accroissent sur la nuit qui cristallise des enjeux économiques, politiques, environnementaux et sociaux fondamentaux. La société redéfinit en profondeur ses nycthémes. Progressivement les activités humaines se déploient vers la nuit et recomposent un nouvel espace de travail et de loisirs. S'émancipant des contraintes naturelles, nos métropoles s'animent sous l'influence de modes de vie de plus en plus désynchronisés, de la réduction du temps de travail ou des nouvelles technologies d'éclairage et de communication. Depuis une trentaine d'années, on assiste à une colonisation progressive de la nuit par les activités humaines.



TERRITOIRES APPRENANTS

LUC GWIAZDZINSKI, FLORENT CHOLAT (DIR.)
janvier 2021, ISBN 979-10-91336-16-1, 200 x 130 x 18 mm, 280 g, 256 pages, 20,00€

En s'appuyant sur l'expérience du projet pédagogique européen TERAPI (Erasmus+), l'ouvrage revient sur la notion de « Territoires apprenants » à travers une douzaine de contributions de chercheurs, d'acteurs éducatifs et d'enseignants de trois pays, et en propose une première définition. Quelques outils d'analyse et leviers d'action présentés mettent en évidence les enjeux, les apports mais aussi les limites d'une notion passée en quelques années de l'ombre à la lumière et de dispositifs qui cherchent à faire vivre le « droit à l'éducation » en le confrontant au terrain et au réel.

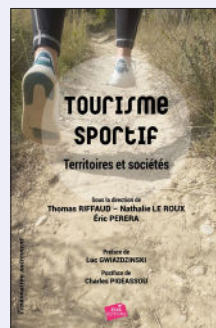


L'ESPACE PUBLIC ARTISANAL

THOMAS RIFFAUD

janvier 2021, ISBN 979-10-91336-17-8, 200 x 130 x 11 mm, 163 g, 144 pages, 10,00€

Le véritable espace public urbain est-il en voie de disparition ? Certains citadins travaillent la matière urbaine grâce à leur expérience sensible, ludique et imaginaire de la ville. L'auteur les associe d'ailleurs à des artisans qui, grâce à leur savoir-faire, réactivent l'espace public en stimulant son caractère ouvert, hétérogène et dynamique. Leurs actions sont micropolitiques parce qu'elles bouleversent l'ordre de la ville en proposant une alternative qui crée toujours le débat.



TOURISME SPORTIF

THOMAS RIFFAUD, NATHALIE LE ROUX, ÉRIC PERERA (DIR.)

novembre 2021, ISBN 979-10-91336-19-2, 200 x 130 x 21 mm, 320 g, 292 pages, 20,00€

L'univers des activités sportives se mêle depuis longtemps à l'expérience du voyage pour produire un objet hybride et polymorphe captivant : le tourisme sportif. Aujourd'hui, deux grandes formes de pratiques se dégagent : l'aventure et le contemplatif. Navigant entre ces deux formes d'expérience, cet ouvrage interdisciplinaire explore la complexité des tourisms sportifs. Il s'intéresse aux enjeux sociétaux et aux impacts territoriaux d'une pratique qui a beaucoup de choses à dire sur nos modes de vie et sur les mondes contemporains.



MISE AU NOIR

MATHILDE THOURON

mai 2022, ISBN 979-10-91336-21-5, 200 x 130 x 12 mm, 188 g, 168 pages, 16,00€

Associée dans nos esprits à une absence de matière et de forme, l'obscurité reste un impensé ou un corollaire. Il existe pourtant une généalogie de l'obscurité qui peut se faire en dehors d'une opposition ontologique avec la lumière. Certaines situations spatiales permettent d'envisager l'obscurité comme indispensable au travers des conditions physiques et psychologiques qu'elle ménage. L'analyse que l'on propose ici, tente de s'inscrire dans une observation transdisciplinaire car elle relie des évolutions techniques, menant à faire muter des imaginaires culturels de l'obscurité réinventés autour des démarches de conception contemporaines.



MÉTAMORPHOSES

GÉRARD HERNJA, VINCENT KAUFMANN

septembre 2022, ISBN 979-10-91336-23-9, 200 x 130 x 11 mm, 165 g, 144 pages, 16,00€

Ce qui n'était qu'une hypothèse est désormais confirmé par la recherche et observable dans nos vies quotidiennes : en matière de mobilité, nous savons qu'un monde prisonnier des déplacements, des transports et de l'automobile ne sera ni durable ni inclusif. Le toujours plus vite, plus loin et plus souvent nous conduit à une impasse. Pour en sortir, les auteurs proposent de renverser la table pour tenter d'articuler la volonté de mouvements et les limites planétaires. Pour eux, l'éducation n'est pas une option parmi d'autres mais la seule voie possible pour engendrer les métamorphoses qui donnent sens à la vie de chacun sans pour autant épuiser les ressources de la planète.

COLLECTION VOIES NOUVELLES

Vincent
Coussedière

Éloge du populisme



Voies Nouvelles
alpa éditions

ÉLOGE DU POPULISME

VINCENT COUSSEDIÈRE

avril 2012, ISBN 979-10-91336-00-0, 200 x 130 x 15 mm, 200 g, 168 pages, 16.00€

Si un éloge du populisme reste possible, c'est parce que le populisme n'est pas ce phénomène de ressentiment identitaire critiqué par les experts, confondant populisme du peuple et démagogie populiste. Le populisme est d'abord une affirmation, l'affirmation d'un attachement profond à une tradition qu'il s'agit d'imiter. Ce que le peuple veut conserver, ce n'est pas son identité, car il n'a pas d'identité et il le sait. Ce qu'il veut conserver, c'est sa capacité d'imiter une tradition et de reconnaître la similitude de ceux qui l'imitent avec lui. Être conservateur ne consiste pas à vouloir conserver une identité mais à vouloir conserver une liberté.

Theodore
Dalrymple

Le Nouveau Syndrome de Vichy



Collection Voies Nouvelles
alpa éditions

LE NOUVEAU SYNDROME DE VICHY

THEODORE DALRYMPLE

janvier 2013, ISBN 979-10-91336-01-7, 200 x 130 x 23 mm, 300 g, 264 pages, 18.40€

Dans cet ouvrage, l'auteur explore les origines de ce malaise en remontant aux deux grands conflits du siècle dernier et aux effets désastreux, mais explicables, qu'ils ont eus sur la confiance en soi des Européens. À cause de ce passé récent, ceux-ci ne croient plus en rien d'autre qu'en leur sécurité économique personnelle, en l'amélioration de leur niveau de vie, au raccourcissement du temps de travail et aux longues vacances dans des lieux exotiques. En conséquence, ils ne sont pas dans la disposition d'esprit qui leur permettrait de faire face aux enjeux qui se présentent à eux.

Fabrice
Garniron

Quand Le Monde ...

Décryptage des conflits
yougoslaves



Collection Voies Nouvelles
alpa éditions

QUAND LE MONDE...

FABRICE GARNIRON

mars 2013, ISBN 979-10-91336-02-4, 200 x 130 x 39 mm, 515 g, 460 pages, 26.00€

Dans cet ouvrage constitué de trois parties - La Fable de Kosovo Polje ; Le Rêve d'une Bosnie multi ethnique ; La Face cachée du drame de Srebrenica - l'auteur dévoile autant d'illusions médiatiques présentées par un grand quotidien comme *Le Monde* : ici, une fiction, « la fable », sur l'éclatement de la Yougoslavie, là, « le rêve », celui d'une Bosnie multi ethnique, ou encore là, les approximations et les dérives concernant la question du « génocide de Srebrenica ».

COLLECTION GYMNOPÉDIES



L'ISLE LETTRÉE

MARK DUNN / MARIE-CLAUDE PLOURDE (TRADUCTION)

mai 2013, ISBN 979-10-91336-03-1, 240 x 160 x 19 mm, 375 g, 224 pages, 20.00€

Dans ce roman épistolaire, Mark Dunn transporte le lecteur sur l'île imaginaire de Nollop, du nom de l'auteur du fameux pangramme : « Portez ce vieux whisky au juge blond qui fume. » L'île est un lieu idyllique, où les Nollopiens cultivent les arts et vouent une quasi-vénération à la langue. Or la chute d'une tuile (celle portant la lettre « Z ») du monument funéraire qu'ils ont érigé en l'honneur de Nevin Nollop et de son illustre phrase entraîne une séquence d'événements qui menacent les fondements mêmes de l'État nollopien.

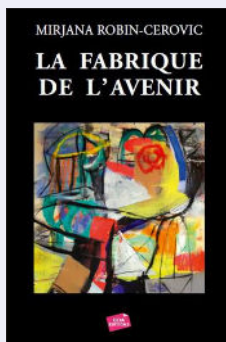


UNE SIAMOISERIE POUR TROIS

JURN CORPEGA

novembre 2014, ISBN 979-10-91336-04-8, 200 x 130 x 14 mm, 190 g, 168 pages, 16.00€

En entrant dans ce roman, on découvre tour à tour trois personnages attachants, Benson-Pygon, Tokiwa et le narrateur dont on ignore comme pour l'auteur le nom, qui sont comme les trois « sommets » d'une même figure, figure impaire chère à Verlaine : « De la musique avant toute chose / Et pour cela préfère l'Impair / Plus vague et plus soluble dans l'air / Sans rien en lui qui pèse ou qui pose ». Ils se débrouillent comme ils peuvent avec les relations qui peuplent leur existence et encombrant leur espace social, que ces relations soient circonstancielles, amicales ou professionnelles, amoureuses et sexuelles, formatrices ou encore, rédemptrices.



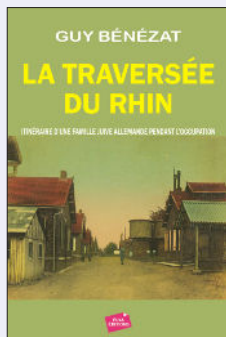
LA FABRIQUE DE L'AVENIR

MIRJANA ROBIN-CEROVIC

février 2015, 979-10-91336-05-5, 200 x 130 x 28 mm, 380 g, 336 pages, 20.00€

Dans *La Fabrique de l'avenir* on plonge dans le récit d'épisodes singuliers au coeur des conflits des Balkans. L'auteur, native de cette région de l'Europe, nous permet d'accéder à une véritable réflexion grâce au filtre de la distance romanesque. L'observation d'une petite guerre locale à intérêts planétaires, cautionnée par les bonnes intentions des missions humanitaires internationales, est la matière de ce beau texte littéraire truffé de témoignages sur une réalité meurtrière où s'entrechoquent les civilisations avec leurs frontières et leurs religions.

HORS COLLECTIONS

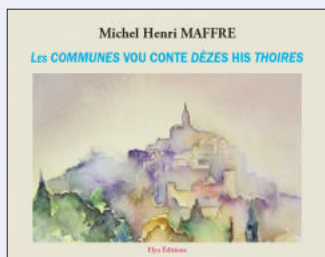


LA TRAVERSÉE DU RHIN

GUY BÉNÉZAT

février 2017, ISBN 979-10-91336-08-6, 240 x 160 x 12 mm, 439 g, 144 pages, 20,00€

Dans ce récit historique, Guy Bénézat transporte le lecteur au cœur de la Seconde Guerre mondiale, au moment où se joue l'avenir et la survie de sa famille allemande originaire de Rhénanie. Nous suivons pas à pas les drames et péripéties qui conduiront ses grands-parents maternels à traverser le Rhin pour survivre. Réfugiés en Alsace, puis à Lyon, tous ne survivront pas. Ce récit leur rend un dernier et vibrant hommage dans le souvenir et la mémoire.



LES COMMUNES VOUS CONTE DÈZES HIS THOIRES

MICHEL HENRI MAFFRE // ÉPUISÉ //

mai 2017, ISBN 979-10-91336-09-3, 190 x 150 x 4 mm, 120 g, 48 pages, 10,00€

Ce premier titre s'inscrit dans la lignée de *L'Isle Lettrée*, avec en héritage Georges Perec et l'écriture sous contraintes. Il s'agit ici de mots imposés : les textes sont écrits avec et uniquement avec des toponymes de communes et de lieux-dits français. Il propose une forme de voyage illustré d'un côté par la liberté de la langue française et de l'autre par la singularité et la diversité de l'art, de la culture et de l'histoire des territoires de notre beau pays.

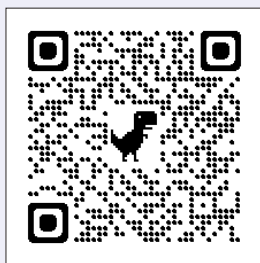


BERGER PARMİ LES JUSTES

EDMOND COHEN

novembre 2017, ISBN 979-10-91336-11-6, 240 x 160 x 10 mm, 400 g, 144 pages, 20,00€

Pendant l'Occupation, l'auteur Edmond Cohen et ses parents étaient réfugiés à Lamalou-les-bains. Sachant qu'une rafle était imminente, M. Hugounenq, adjoint au maire, leur conseilla de se réfugier à Hérépian chez Laetitia Carayol, une « bonne chrétienne ». Chez elle, se cachaient déjà son fils André, réfractaire au travail obligatoire, Sam Schwitza, juif polonais et sa compagne chrétienne Yvonne Monrobert. Elle conduisit la famille Cohen, et la famille Danon qui les accompagnait depuis Megève, chez Gabrielle Gasset, où de longs jours d'enfermement commencèrent.



ELYASCOP SARL

17 avenue du Vercors
38170 SEYSSINET-PARISSET

www.elyascop.fr

contact@elyascop.fr

Tél : +33 (0)9 54 88 37 29

Fax : +33 (0)9 59 88 37 29